#223 I Novembre 2026

Galerie
ABSTRACT PROJECT
Lieu de création, de réflexion et de diffusion

Architecte-Artiste 6

18 novembre - 28 novembre 2026

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Bogumila Strojna**

L'équipe de la galerie Abstract Project
David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Francesc Bordas, Caroline A. Constant, Diane De Cicco, Delnau, Denise Demaret-Pranville, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Stefanie Heyer, Erdem Küçük-Köroğlu, Erik Levesque, Laurence Reboh, Jun Sato, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférant :
l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

Membres fondateurs
Jean-Pierre Bertozzi, Olivier Di Pizio, Paola Palmero, Bogumila Strojna.

5, rue des Immeubles-Industriels 75011 Paris

contact@abstract-project.com
www.abstract-project.com

ARCHITECTE-ARTISTE 6

Sur une proposition de David Apikian

David APIKIAN
Pascale BAS
Herbert BRAUN
Sooa CHANG
Philippe GOURDON
Hernan JARA
Philippe LEBLANC
Claude LELONG
Andrea MAVER
Paul OUWERKERK
Giovanni PASERI
Ioannis PERISORATIS
Anne ROLLAND
Ines SILVA
Madeleine SINS
Gianfranco SPADA

Ioannis PERISORATIS

L'architecture bâtit avec des règles ; l'art laisse la forme émerger. L'une façonne l'espace pour la vie, l'autre façonne la structure pour la perception.
Les deux naissent d'un système.

Giovanni PASERI

Ma formation en architecture influence mon travail sur le verre, de la conception spatiale et formelle aux solutions structurelles et d'assemblage.
Par ailleurs, dans mes projets architecturaux, le verre, la lumière et la couleur sont des éléments essentiels pour transformer les espaces.

Philippe GOURDON

De l'architecture à l'abstraction géométrique, et réciproquement, il n'y a pas d'opposition, mais une complémentarité.
La gymnastique du changement d'échelle demande un certain effort de visualisation. Pourtant, ces allers-retours entre le plus petit et le plus grand, entre le détail et l'ensemble, nourrissent et enrichissent l'imagination créatrice.

Cette 6e édition de l'exposition *Architecte-Artiste* sera la dernière à la galerie Abstract Project, lieu de création, de réflexion et de diffusion.

Durant ces six années, 39 architectes-artistes ont eu la possibilité de montrer leur travail, de se rencontrer et d'échanger. Ils viennent de différentes régions du monde, Europe : Italie, Espagne, France, Suisse, Belgique, Pays-Bas, Grèce, Hongrie, Russie et Arménie, Amériques : Pérou, Équateur, Venezuela, États-Unis, et enfin Asie Pacifique : Japon et Corée du Sud. Certains d'entre eux ont fait leurs études d'architecture en France et y résident.

Tous, quel que soit leur médium : sculpture, peinture, outil numérique ou photographie, sont réunis par leur attirance pour l'Art Visuel.

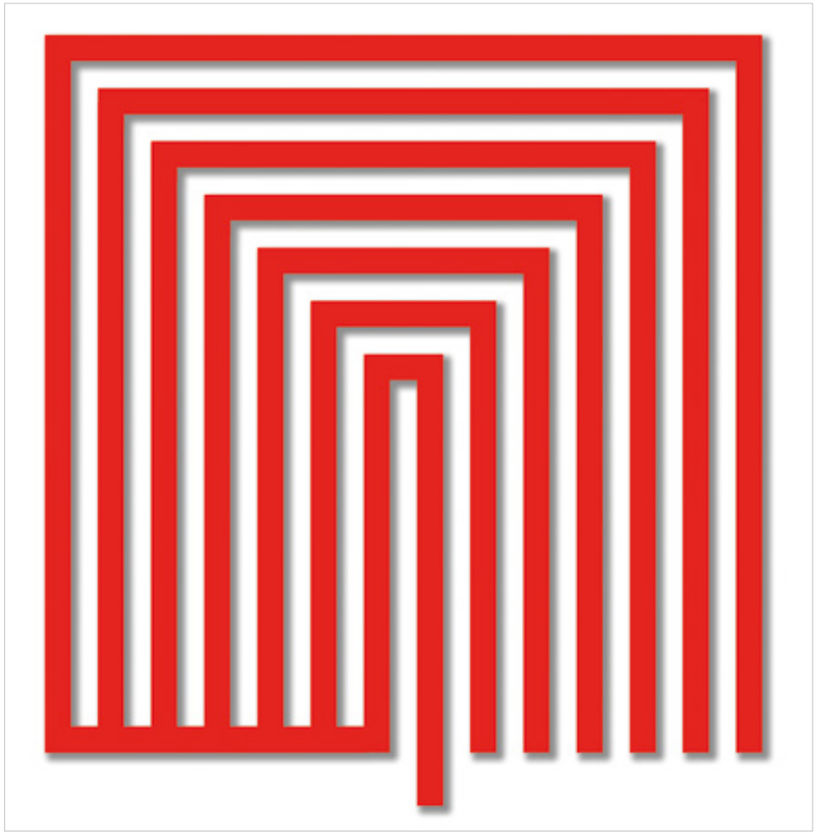
Comme chaque année, de nouveaux artistes rejoignent le groupe et répondent à la même question : « D'après vous, qu'apportent les Arts Visuels à votre pratique de l'architecture et réciproquement ? »

Ci-contre, voici les réponses de quelques-uns de ces nouveaux participants.

David Apikian

DAVID APIKIAN

PASCALE BAS



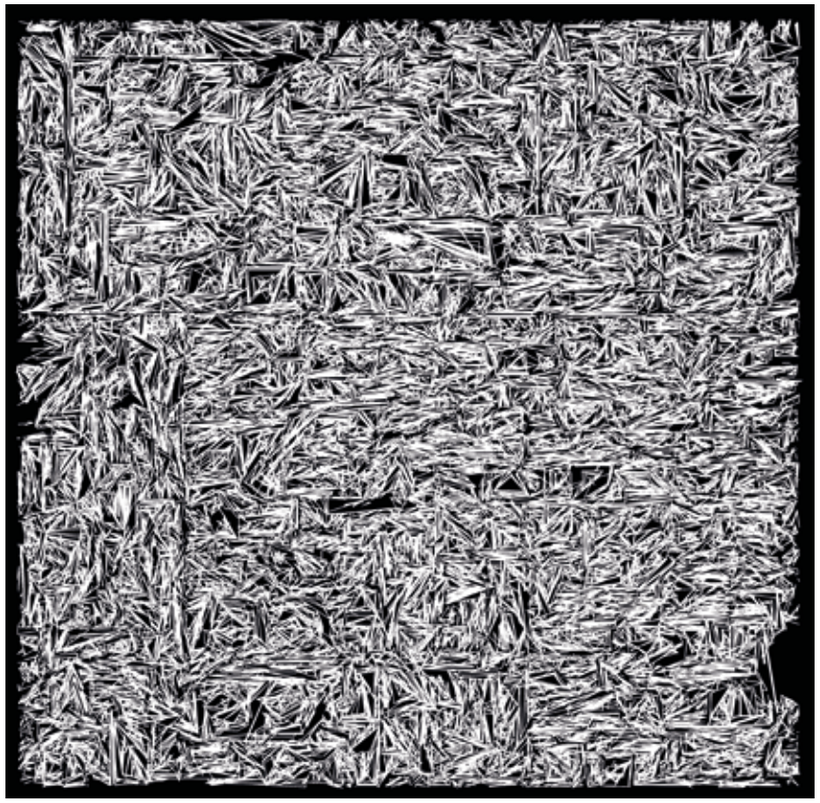
Labyrinthe _V2 (d'après dessin 1978) ▲
Fibres de bois haute densité, découpe numérique
50 x 50 x 2 cm
2026



Vera Miljković

Fenêtre optique, n°6 ▲
Inox miroir
27 x 22 x 3 cm
2025

Herbert BRAUN



Zone ▲
Œuvre vectorielle imprimée sur papier
50×50 cm
2015

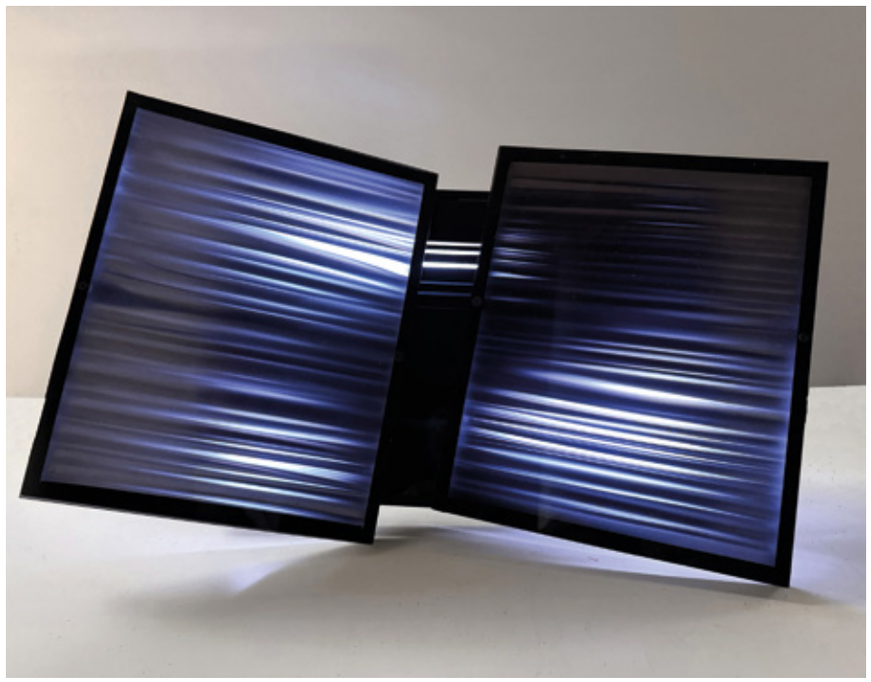
Sooa CHANG

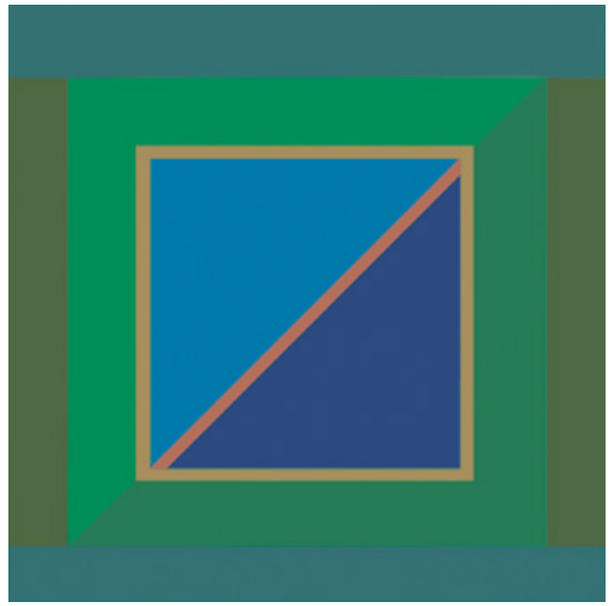


Densité de Paris, couleur 26, 1/1 ▲
Impression UV sur acrylique
16×22×5 cm
2026

PHILIPPE GOURDON

HERNAN JARA

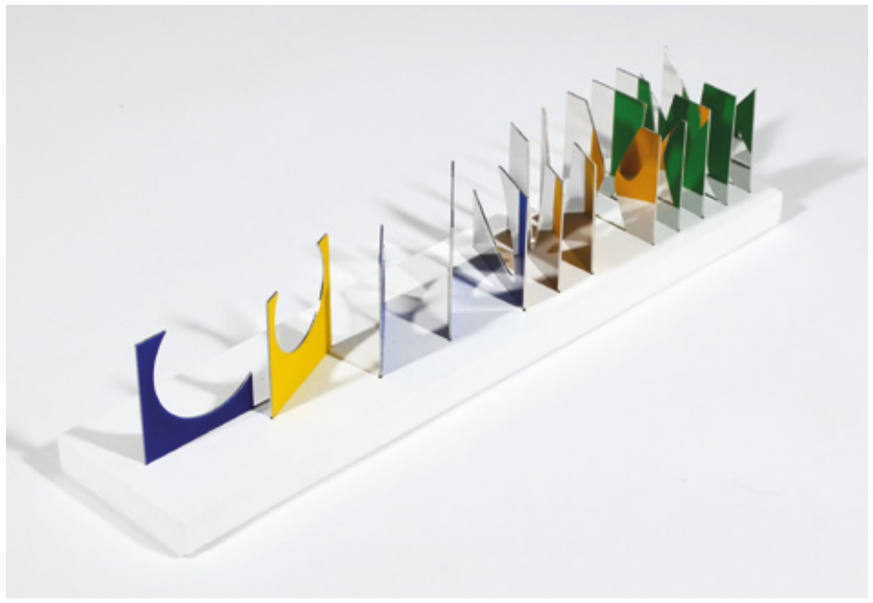




Quinconce incliné mais pas immobile ▲
Méthacrylate, aluminium, leds digitales, composants électroniques
60 x 53 x 20 cm
2026

Diagonale en orange ▲
Acrylique sur toile
40 x 40 cm
2023

PHILIPPE LEBLANC



12 Fiboconicals BYBOG / L ▲
Bois, acier inox poli, peinture acrylique
32 x 7 x 7 cm
2018

CLAUDE LELONG



Variation VI ▲
Acrylique sur toile de lin
46 x 38 cm
2026

ANDREA MAVER



L'éclipse ▲
Acrylique et cristaux de sel sur toile
50 x 50 cm
2026

PAUL OUWERKERK



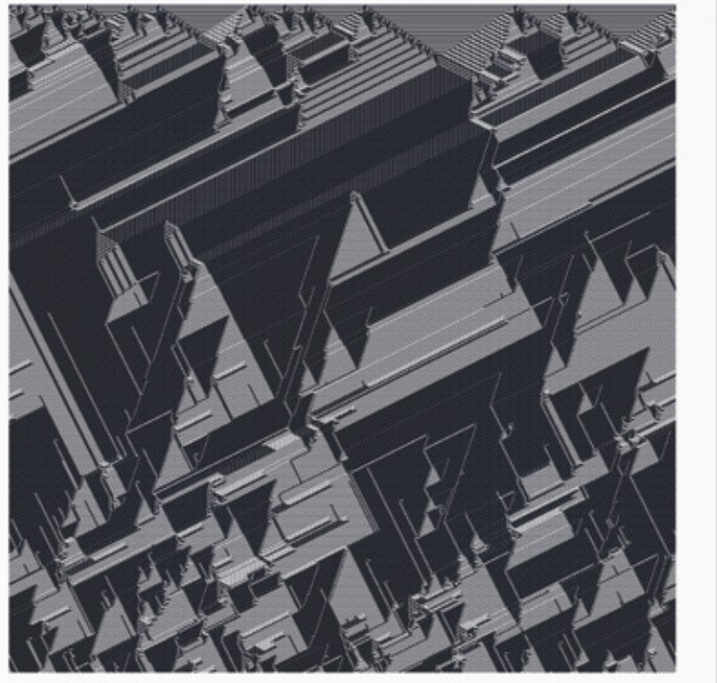
Transformer 400. A01 ▲
Acrylique sur toile
40 x 40 cm
2023

GIOVANNI PASERI



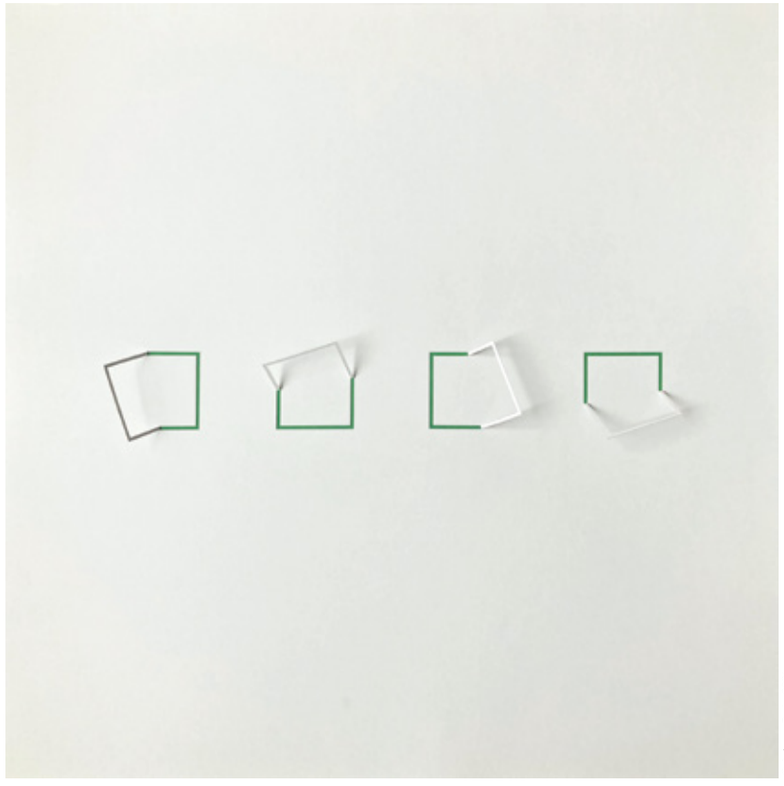
Energy Intersection - Série : Aristas Lumínica ▲
Vitrofusion, bois
35 x 38 x 18 cm
2026

IOANNIS PERISORATIS



Propagation élémentaire (Drift Monad) 1/5 ▲
Estampe générative sur papier, contrecollée sur dibond, encadrée
45 x 45 cm
2026

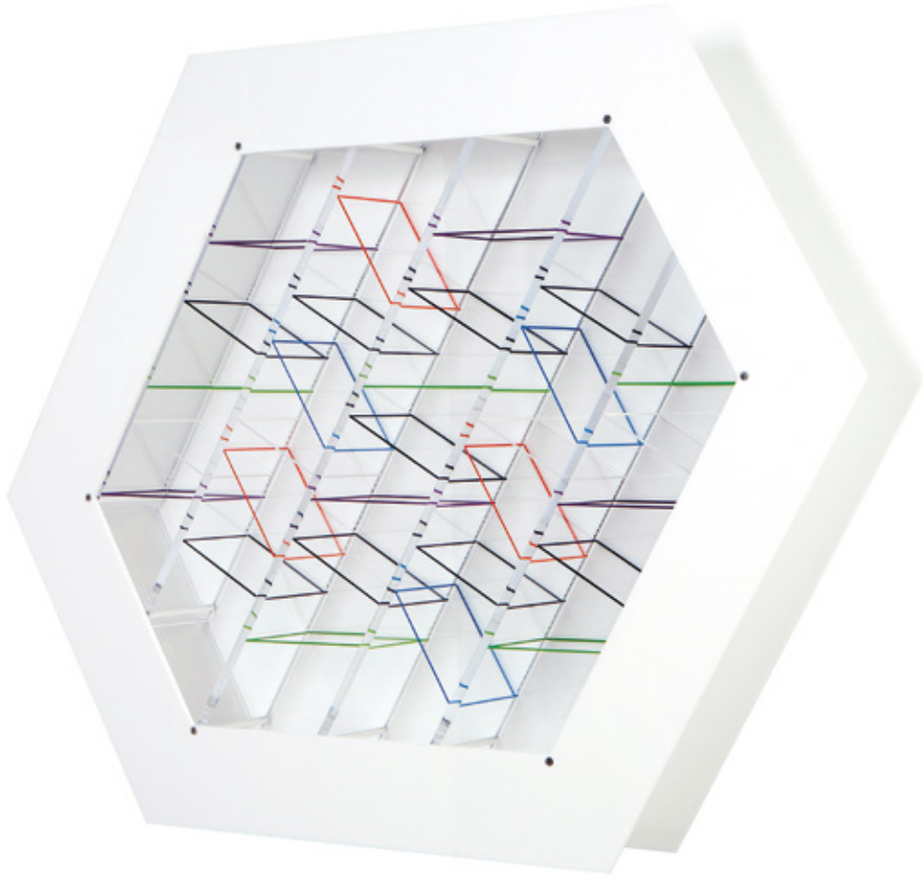
ANNE ROLLAND



© Adagp, Paris, 2026

4 carrés découpés - vert ▲
Papier découpé et plié
50 x 50 cm
2024

INES SILVA



Hexada ▲
Plexiglas avec peinture
80,5 x 65 x 11,5 cm
2014

MADELEINE SINS



Adieux obliques ▲
Brique trouvée dans la rue, technique mixte
16×20×6 cm
2026

GIANFRANCO SPADA



Minima Tectonica (Opus II) ▲
Acrylique sur toile
50×50 cm
2026

© Abstract Project
5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris
contact@abstract-project.com
Édition Abstract Project
Création Delnau

AP

